

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык. Литература 2023
3.	Дисциплина (модуль)	История зарубежной литературы: античность, средние века и Возрождение
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	8

### Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	задания 1-32	задания 1-32

### Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенции	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Греческая литература	ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области	1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать художественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского творческого своеобразия.	навыками анализа литературного произведения с учетом его специфической эстетической природы и культурно-исторической ситуации.	Работа на практических занятиях. Доклад, презентация. Тест.
2. Римская литература		ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать художественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского творческого своеобразия.	навыками анализа литературного произведения с учетом его специфической эстетической природы и культурно-исторической ситуации.	Работа на практических занятиях. Доклад, презентация. Тест.
3. Эпическое творчество народов Западной Европы		1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать художественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского творческого своеобразия.	навыками анализа литературного произведения с учетом его специфической эстетической природы и культурно-исторической ситуации.	Работа на практических занятиях. Доклад, презентация. Тест.	
4. Рыцарская и клерикальная литература		ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной об-	1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать художественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского творческого своеобразия.	навыками анализа литературного произведения с учетом его специфической эстетической природы и культурно-исторической ситуа-	Работа на практических занятиях. Доклад. Тест.

		ласти			ции.	
5. Городская и народная литература			1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать художественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского творческого своеобра- зия.	навыками анализа ли- тературного произве- дения с учетом его специфической эстети- ческой природы и культурно- исторической ситуа- ции.	Работа на практических заня- тиях. Доклад. Тест.
6. Литература Предвозрож- дения			1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать ху- дожественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского твор- ческого своеобра- зия.	навыками анализа ли- тературного произве- дения с учетом его специфической эстети- ческой природы и культурно- исторической ситуа- ции.	Работа на практических заня- тиях. Доклад. Тест.
7. Литература европейского Возрождения			1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать ху- дожественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского твор- ческого своеобра- зия.	навыками анализа ли- тературного произве- дения с учетом его специфической эстети- ческой природы и культурно- исторической ситуа- ции.	Работа на практических заня- тиях. Доклад, презентация. Тест.
8. Возрожде- ние в Англии. У.Шекспир			1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать ху- дожественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского твор- ческого своеобра- зия.	навыками анализа ли- тературного произве- дения с учетом его специфической эстети- ческой природы и культурно- исторической ситуа- ции.	Работа на практических заня- тиях. Доклад. Тест.

### Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» – 60 баллов и менее    «3» – 61-80 баллов    «4» – 81-90 баллов    «5» – 91-100 баллов

## Контрольные задания

### Вариант 1

#### Задание 1 (3 минуты).

Древнегреческий дидактический эпос представлен поэмой

- а) «Энеида»;
- б) «Труды и дни»;
- в) «Одиссея»;
- г) «Илиада».

#### Задание 2 (3 минуты).

Древнеримскую комедию представляют

- а) Менандр и Плавт;
- б) Теренций и Менандр;
- в) Плавт и Теренций;
- г) Плавт и Сенека.

#### Задание 3 (3 минуты).

К персонажам «Беовульфа» не относится

- а) Хаген;
- б) Хигелак;
- в) Грендель;
- г) Хротгар.

#### Задание 4 (3 минуты).

«Смерть Артура» Т. Мэлори это

- а) героический эпос;
- б) первый прозаический роман в английской литературе;
- в) аллегорическая поэма, состоящая из 11 видений;
- г) куртуазный роман в стихах.

#### Задание 5 (3 минуты).

Баллады о Робине Гуде были распространены в

- а) Германии;
- б) Шотландии;
- в) Англии;
- г) Швеции.

#### Задание 6 (3 минуты).

Родиной Возрождения считается

- а) Франция;
- б) Испания;
- в) Англии;
- г) Италия.

#### Задание 7 (3 минуты).

«Дон Кихот» был задуман как пародия на

- а) рыцарские романы;
- б) плутовские романы;
- в) пасторальные романы;
- г) исторические романы.

#### Задание 8 (3 минуты).

Рыцарь Печального Образа – это

- а) Тристан;
- б) Гамлет;
- в) Ромео;
- г) Дон Кихот.

**Задание 9** (4 минуты).

К какому веку относится возникновение античной литературы?

**Задание 10** (4 минуты).

Назовите род литературы, в котором рассказ о событиях и переживаниях заменяется их наглядным воспроизведением.

**Задание 11** (4 минуты).

Кого называли «Отцом трагедии»?

**Задание 12** (4 минуты).

Кто является автором «Сравнительных жизнеописаний»?

**Задание 13** (4 минуты).

Назовите имя богини, которая почиталась в Риме как хранительница семейного очага и священного вечного огня.

**Задание 14** (4 минуты).

Как называется римская комедия с чисто италийским сюжетом, основанном на событиях повседневной жизни?

**Задание 15** (4 минуты).

Кто является автором поэмы «Метаморфозы»?

**Задание 16** (4 минуты).

Кому из римских поэтов принадлежат строчки: *«Люби не то, что хочется любить./А то, что можешь, то, чем обладаешь»*?

**Задание 17** (4 минуты).

Назовите песнь «Старшей Эдды», в которой рассказывается о возвращении Тором своего молота?

**Задание 18** (4 минуты).

Сколько частей включает поэма о Беовульфе?

**Задание 19** (4 минуты).

Чье предательство становится причиной гибели Роланда?

**Задание 20** (4 минуты).

С кем Кримхильда вступает в спор о знатности супругов?

**Задание 21** (4 минуты).

Как назывались средневековые поэты-музыканты, преимущественно из Окситании?

**Задание 22** (4 минуты).

В какой цикл рыцарских романов вошли романы о Тристане и Изольде?

**Задание 23** (4 минуты).

Что в переводе означает слово «вагант»?

**Задание 24** (4 минуты).

Назовите жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

**Задание 25** (4 минуты).

Назовите основное произведение Данте, принесшее поэту мировую славу.

**Задание 26** (4 минуты).

За какое произведение Ф. Петрарку наградили лавровым венком на Капитолийском холме в присутствии многих римлян?

**Задание 27** (4 минуты).

Сколько строк в сонете?

**Задание 28** (4 минуты).

Назовите известное произведение Маргариты Наваррской, навеянное «Декамероном» Боккаччо.

**Задание 29** (4 минуты).

Назовите имя наиболее яркого представителя французского Возрождения, писателя, врача, богослова, монаха, филолога и математика, автора романа «Гаргантюа и Пантагрюэль».

**Задание 30** (4 минуты).

Этого английского драматурга называют первым комедиографом эпохи. Его перу принадлежит комедия «Вольпоне, или хитрый лис».

**Задание 31** (4 минуты).

Эту хронику У. Шекспира о мастере политической интриги называют монодрамой. Третий строк текста составляет речь главного героя.

**Задание 32** (4 минуты).

Кто из немецких авторов является представителем и родоначальником одного из направлений бюргерской литературы?

## **Вариант 2**

**Задание 1** (3 минуты).

Древнегреческий героический эпос представлен поэмами

- а) «Илиада» и «Энеида»;
- б) «Труды и дни» и «Теогония»;
- в) «Одиссея» и «Теогония»;
- г) «Илиада» и «Одиссея».

**Задание 2** (3 минуты).

Представителем оппозиционного направления в литературе принципата Августа был

- а) Вергилий
- б) Овидий;
- в) Гораций;
- г) Меценат.

**Задание 3** (3 минуты).

В «Беовульфе» описываются события, происходящие в

- а) Англии и Дании;
- б) Дании и Швеции;
- в) Швеции и Англии;
- г) Англии и Шотландии.

**Задание 4** (3 минуты).

Клад Зигфрида

- а) перешел к Кримхильде;
- б) получила Брюнхильда;
- в) остался у бургундцев;
- г) похоронен на дне Рейна.

**Задание 5** (3 минуты).

Двенадцать лэ Марии Французской повествуют о

- а) любви и рыцарских приключениях;
- б) крестовых походах;
- в) правлении Генриха II Плантагенета;
- г) «Судах Любви» Алиеноры Аквитанской.

**Задание 6** (3 минуты).

«Декамерон» Боккаччо состоит из

- а) 24 новелл;
- б) 30 новелл;
- в) 100 новелл;
- г) 120 новелл.

**Задание 7** (3 минуты).

В 1549 г. вышел в свет манифест поэтической школы «Плеяда»– «Защита и прославление французского языка», составленный дю Белле, но вдохновленный в значительной степени

- а) Ронсаром;
- б) Пелетье;

в) Лаперюзом;

г) Жоделем.

**Задание 8** (3 минуты).

Жанр комедии дель арте был наиболее ярким проявлением народной линии в театре

а) французского Возрождения;

б) итальянского Возрождения;

в) испанского Возрождения;

г) английского Возрождения.

**Задание 9** (4 минуты).

Что в переводе с греческого означает слово «драма»?

**Задание 10** (4 минуты).

Кого называли «Отцом комедии»?

**Задание 11** (4 минуты).

Как называется род литературы, предметом которого является содержание внутренней жизни, собственного «я» поэта?

**Задание 12** (4 минуты).

Кто является автором «Анабасиса»?

**Задание 13** (4 минуты).

Как называется римская комедия с греческим сюжетом, герои которой носили греческую одежду и имели греческие имена?

**Задание 14** (4 минуты).

Назовите автора «Науки любви».

**Задание 15** (4 минуты).

Кто является автором поэмы «Энеида»?

**Задание 16** (4 минуты).

Римская ораторская проза достигла своего пика в судебных и политических речах этого своего представителя, который оригинально сочетал азиатскую и аттическую манеры. Назовите его имя.

**Задание 17** (4 минуты).

Как называется описательное поэтическое выражение, состоящее как минимум из двух существительных и применяемое для замены обычного названия какого-либо предмета или персоны.

**Задание 18** (4 минуты).

Назовите произведение, героем которого является Марсиль.

**Задание 19** (4 минуты).

Из какого эпоса взяты эти строки: «Вот добрый был бы вассал, /будь сеньор его добрым»?

**Задание 20** (4 минуты).

Назовите жанр средневековой лирики, в котором воспевается расставание влюбленных утром после тайного свидания.

**Задание 21** (4 минуты).

Этот участник войны Алой и Белой Роз обработал и систематизировал легенды о короле Артуре и рыцарях круглого стола. Назовите его имя.

**Задание 22** (4 минуты).

Как называются отдельные эпизоды «Романа о Лисе»?

**Задание 23** (4 минуты).

Кто является автором «Истории Бриттов»?

**Задание 24** (4 минуты).

Назовите самое известное произведение Беды Достопочтенного.

**Задание 25** (4 минуты).

Влияние «Энеиды» на Данте сказалось не только в заимствовании отдельных сюжетных деталей, но и в перенесении в поэму самой фигуры этого римского поэта, который изо-

бражен путеводителем Данте во время странствований по аду и чистилищу. Назовите его имя.

**Задание 26** (4 минуты).

В какой форме Ф. Петрарка написал автобиографию?

**Задание 27** (4 минуты).

Назовите имя наиболее яркого представителя французского Возрождения, писателя, врача, богослова, монаха, филолога и математика, автора романа «Гаргантюа и Пантагрюэль».

**Задание 28** (4 минуты).

Назовите имя французского мыслителя, опубликовавшего в 1588 г. свой главный труд, который называется «Опыты».

**Задание 29** (4 минуты).

Создателем какого жанра считается английский писатель и государственный деятель Томас Мор?

**Задание 30** (4 минуты).

Назовите имя младшей дочери Короля Лира, героини одной из великих трагедий У. Шекспира.

**Задание 31** (4 минуты).

Как называется пьеса К. Марло о восточном завоевателе XIV века, которого считали христианским спасителем Европы?

**Задание 32** (4 минуты).

Кто является автором пьес «Собака на сене», «Валенсианская вдова», «Девушка с кувшином», «Учитель танцев»?

#### Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
Задание 1	вариант «б»	вариант «г»
Задание 2	вариант «в»	вариант «б»
Задание 3	вариант «а»	вариант «б»
Задание 4	вариант «б»	вариант «г»
Задание 5	вариант «в»	вариант «а»
Задание 6	вариант «г»	вариант «в»
Задание 7	вариант «а»	вариант «а»
Задание 8	вариант «г»	вариант «б»
Задание 9	VIII в. до н.э.	действие
Задание 10	драма	Аристофана
Задание 11	Эхила	лирика
Задание 12	Плутарх	Ксенофонт
Задание 13	Веста	паллиата
Задание 14	тогата	Овидий
Задание 15	Овидий	Вергилий
Задание 16	Горацию	Цицерон
Задание 17	«Песнь о Трюме»	кеннинг
Задание 18	две части	«Песнь о Роланде»
Задание 19	Ганелона	«Песнь о моем Сиде»
Задание 20	с Брюнхильдой	альба
Задание 21	трубадуры	Томас Мэлори
Задание 22	Бретонский	ветви
Задание 23.	странствующий	Гальфрид Монмутский
Задание 24	житие	«Церковная история англоv»



Задание 25	«Божественная комедия»	Вергилий
Задание 26	за поэму «Африка»	в форме письма
Задание 27	14 строк	Франсуа Рабле
Задание 28	«Гептамерон»	Мишель де Монтень
Задание 29	Франсуа Рабле	жанра утопии
Задание 30	Бен Джонсон	Корделия
Задание 31	«Ричард III»	«Тамерлан Великий»
Задание 32	Себастьян Брант	Лопе де Вега